

**CURRICULUM SCIENTIFICO**

**dott. arch. Marina de Marco**

**Laurea:** Anno accademico 1987-1988. Università degli Studi di Napoli "Federico II".

**Tesi di laurea:** In Progettazione Architettonica ed Urbanistica su: "Riqualificazione urbana ed attrezzature in un'area periferica".

**Votazione di laurea:** 110/110 con lode.

**Abilitazione professionale:** Anno 1988, Università degli Studi di Napoli.

**Lingua:** Inglese – buona conoscenza della lingua scritta e parlata.

## **A) - DESCRIZIONE SINTETICA DELL'ATTIVITA' DI RICERCA FINORA SVOLTA**

L'ambito di ricerca si colloca sul versante dell'individuazione dei rapporti tra recupero urbano, tecniche compositive e metodologie di intervento sui manufatti.

Tale percorso iniziò con la tesi di laurea in progettazione architettonica ed urbanistica. Il recupero dei valori urbani del quartiere di Secondigliano, manifesto delle tendenze coeve del "progetto urbano" in Italia, avveniva attraverso l'uso di tecniche compositive a scala urbana e normative a scala di dettaglio.

Nel tempo ha sviluppato la succitata linea di ricerca attraverso l'indagine condotta, in qualità di cultrice della materia presso il Politecnico di Bari, che ha indirizzato lo studio verso una più precisa definizione del rapporto che sussiste tra la città, i manufatti ed il loro recupero.

E' sulla precisazione degli ambiti disciplinari delle tecnologie del recupero che ha potuto affrontare in modo più corretto il tema del recupero urbano. Tale assunto è stato sviluppato nella pubblicazione dal titolo "lo studio, la ricerca, la professione"; di cui è stata curatrice, in questo testo sono illustrati gli studi svolti presso i Corsi di Restauro Architettonico e Urbano del Politecnico di Bari.

L'approfondimento sui rapporti tra recupero architettonico, sostenibilità e ruolo urbano degli edifici ha avuto inizio nel 1990, con le ricerche seguite in collaborazione con il D.A.U. ed il C.N.R.; in tale sede ha approfondito il rapporto tra recupero urbano e strumenti di indagine. E' del 1990 la ricerca avente per oggetto la "schedatura e campionatura dei casi di abusivismo edilizio nei comuni di Barletta e Bitritto". Nel 1994 l'incarico di "schedatura relativo agli elementi notevoli del patrimonio storico nella provincia di Potenza" le consente di sviluppare il confronto tra recupero e normativa.

Negli anni successivi (1994/2008) approfondisce la ricerca intorno al "costruire" nella sua accezione più vasta. La collaborazione e la didattica tenute presso il "Master Europeo delle Costruzioni" patrocinato da un pool di sette università europee (Dipartimento di Architettura e Urbanistica, Politecnico di Bari, Italia; School of The Built Environment, Coventry University, U.K.; Vitus Bering, Horsens, Denmark; University of Applied Sciences, Giessen-Friedberg, Germany, Hochschule 21, Germany, Universität Lüneburg, Germany, La Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, Universidad Politécnica de Madrid, Spain; Faculdade de Engenharia, Universidade do Porto, Portugal; La Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, Universidad de Cantabria, Spain; Universidad Politécnica de Valencia, Spain), le permettono di condurre la ricerca attraverso un cammino che, anche per l'anno in corso, si esplicita nel modulo didattico "European Resources and Research Methods" tenuto presso l'Università Vitus Bering - Horsens, (Denmark, marzo 2008) in cui si approfondiscono le tematiche legate ai centri di ricerca e alle loro caratteristiche distributivo/funzionali all'interno del panorama europeo.

L'interesse scientifico si sta attualmente indirizzando verso le metodologie e le tecniche per la manutenzione, la conservazione e la riqualificazione degli edifici a struttura mista dei primi del novecento oltre che verso lo studio dei caratteri tipo-morfologici dell'architettura regionale nel-

l'area della Puglia centrale, con particolare attenzione agli aspetti distributivi, funzionali, strutturali, tecnico-impiantistico, materiali, formali della tradizione costruttiva per una metodologia di valutazione della integrazione di tutte le varie componenti con la sostenibilità e la compatibilità degli interventi di recupero qualitativo dell'edilizia storica di base.

## B) – ATTIVITA' DIDATTICA

- ❖ Ha tenuto le **esercitazioni** ed ha proceduto alla revisione dei progetti redatti dagli studenti, in qualità di cultore della materia, negli anni accademici 1991-1992 e 1992-1993, per il corso di “Tecnologia dei materiali da costruzione” tenuto dal prof. Ing. G.C. Casanova presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- ❖ Ha tenuto le **esercitazioni** ed ha proceduto alla revisione dei progetti redatti dagli studenti, in qualità di cultore della materia, dall'anno accademico 1993-1994 all'anno accademico 2005-2006, per il corso di “Materiali e progettazione di elementi costruttivi”, tenuto dal prof. Ing. G.C. Casanova presso la Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari
- ❖ Ha fatto parte della commissione degli esami di profitto, nella qualità di membro effettivo e **cultore della materia**, per “Tecnologie dei materiali da costruzione” per tutte le sessioni degli anni accademici 1991/1992 e 1992/93 della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- ❖ Ha fatto parte della commissione degli esami di profitto, nella qualità di membro effettivo e **cultore della materia**, per “Materiali e progettazione di elementi costruttivi” per tutte le sessioni dall'anno accademico 1993-1994 all'anno accademico 2005-2006 della Facoltà di Architettura del Politecnico di Bari.
- ❖ Ha collaborato con il prof. Ing. Giambattista De Tommasi, presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, dove ha tenuto un **seminario** sul tema “Il progetto di restauro: dalla conoscenza al riuso” negli anni accademici 1989/90, 1990/91, 1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, 1995/96, nell'ambito del corso di “Restauro degli edifici”.
- ❖ Ha collaborato con il prof. Ing. Giambattista De Tommasi, presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, dove ha tenuto un **seminario** sul tema “Il progetto di restauro: dalla conoscenza al riuso” negli anni accademici 1991/92, 1992/93, 1993/94, 1994/95, nell'ambito del corso di “Progetti di ristrutturazione e risanamento edilizio”.
- ❖ Ha collaborato con il prof. Ing. Giambattista De Tommasi, presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari, dove ha tenuto un **seminario** sul tema “Il progetto di restauro: dalla conoscenza al riuso” dall'anno accademico 1993-1994 a tutt'oggi, nell'ambito del corso di “Restauro architettonico”.
- ❖ Ha tenuto le **esercitazioni** ed ha proceduto alla revisione dei progetti redatti dagli studenti, negli anni accademici 1994-1995, 1995-1996 e 1996-1997, per il corso di “Architettura Tecnica 1” tenuto dal prof. Ing. G. Tortorici presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari ponendo particolare attenzione all'integrazione degli elementi impiantistici con le parti architettoniche e strutturali.
- ❖ Ha tenuto un ciclo di sostegno alla didattica presso la I Facoltà di Ingegneria del Politecnico

di Bari (Anno accademico 2003-2004) nell'ambito del corso di "Restauro architettonico".

- ❖ Ha collaborato nell'organizzazione delle attività inerenti il Master course (MSc) in European Construction Engineering, cui hanno aderito diverse università europee tra cui il Politecnico di Bari. a partire dal 1994.
- ❖ Ha partecipato all'attività didattica del Master course (MSc) in European Construction Engineering, cui hanno aderito sette università europee tra cui il Politecnico di Bari tenendo una lezione in lingua inglese, sul tema "Local Architecture in Apulia: Castles, Cathedrals and Rural Constructions" , negli anni dal 1994 al 1997.
- ❖ Ha partecipato all'attività didattica del Master course (MSc) in European Construction Engineering, cui hanno aderito sette università europee tra cui il Politecnico di Bari tenendo un corso di lezioni in lingua inglese sul tema "EU Construction Research" presso la Faculty of Engineering - University of Porto (Portogallo, gennaio 1998).
- ❖ Ha collaborato al coordinamento dell'attività scientifica e all'attività didattica del Master course (MSc) in European Construction Engineering, cui hanno aderito sette università europee tra cui il Politecnico di Bari ed ha tenuto un corso di lezioni in lingua inglese sul tema "EU Construction Research" (gennaio 1999) presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari.
- ❖ Ha collaborato al coordinamento dell'attività scientifica e all'attività didattica del Master course (MSc) in European Construction Engineering, cui hanno aderito sette università europee tra cui il Politecnico di Bari tenendo un corso di lezioni in lingua inglese sul tema "European Research and Research Methodology" (febbraio 2000) presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari.
- ❖ Ha collaborato al coordinamento dell'attività scientifica e all'attività didattica del Master course (MSc) in European Construction Engineering, cui hanno aderito sette università europee tra cui il Politecnico di Bari tenendo un corso di lezioni in lingua inglese sul tema "European Research and Research Methodology" (gennaio 2001) presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari.
- ❖ Ha tenuto un corso di lezioni in lingua inglese sul tema " European Research and Research Methodology " presso la Universitat Politècnica de Valencia - Eu. Arquitectura Technica (Spagna, gennaio 2002 e marzo 2004).
- ❖ Ha tenuto un corso di lezioni in lingua inglese sul tema "European Research and Research Methodology" presso la School of The Built Environment, Coventry University, (U.K., novembre 2002).
- ❖ Ha tenuto un corso di lezioni in lingua inglese sul tema "European Research and Research Methodology" La Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, Universidad de Cantabria (Spagna, marzo 2005, novembre 2010).
- ❖ Ha tenuto un corso di lezioni in lingua inglese sul tema "European Research and Research Methodology"presso l'università Vitus Bering - Horsens (Denmark, marzo 2006, 2007, 2008, 2009, 2010)

- ❖ In qualità di membro esterno del comitato esecutivo ha collaborato all'organizzazione delle attività inerenti il Master course (MSc) in European Construction Management, cui ha aderito La Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos Canales y Puertos, Universidad de Cantabria, Spain; oltre il Politecnico di Bari, approvato dal Murst nel piano di internazionalizzazione per il triennio 1998/2000.
- ❖ In qualità di componente del Comitato Esecutivo e di Tutor ha collaborato nell'organizzazione delle attività inerenti il Master course (MSc) in Construction Management ed ha tenuto moduli di esercitazioni su temi trattati nel Master presso il Politecnico di Bari (Italia, Gennaio, Febbraio, Aprile 2003).
- ❖ Docente nel corso di Formazione di "Donne esperte in organizzazione e monitoraggio dei Cantieri Edili" organizzato dalla E.C.I. SUD - Tecnopolis creazione d'impresa per il tema "Macchine di Cantiere".
- ❖ Ha partecipato al corso di perfezionamento in Pianificazione Ambientale e Paesistica tenuto dall'Istituto Studi di Coordinamento Economia Aziendale (ISCEA); Napoli, Anno 1989.
- ❖ Ha partecipato al corso di Geomedia R.2.0 tenutosi presso A&C 2000 s.r.l. training centre; Roma, Anno 1998.
- ❖ Docente a contratto per l'insegnamento del corso di laurea specialistica in ingegneria edile (ICAR/10) "Progettazione integrale (6 cfu)" presso la Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (a.a. 2007/2008, 2008/2009, 2009/2010);
- ❖ Docente a contratto per l'insegnamento del corso di laurea specialistica in ingegneria civile (ICAR/10) "Architettura tecnica (6 cfu)" presso la II Facoltà di Ingegneria del Politecnico di Bari (a.a. 2010/2011).

### **C) - COMUNICAZIONI A CONVEGNI**

- ❖ 16-17 Dicembre 1999, Relatore nella Sessione 1.1 del Congresso Internazionale "Sharing Knowledge on Sustainable Building", Bari M. de Marco, C. Torre, "Refurbishment and Conservation in Sustainable Renewal of Architectural and Urban Heritage. Conceptual and Technological Questions" Pubblicato negli Atti.

### **D) – ATTIVITA' DI RICERCA**

- ❖ Ha collaborato, nell'anno accademico 1985-1986, nella stesura del documento didattico del corso di "Cultura Tecnologica della Progettazione", tenuto dalla prof.ssa arch. Gangemi della facoltà di Architettura dell'Università agli studi di Napoli.
- ❖ Ha collaborato con il D.A.U. Dipartimento di Architettura e Urbanistica del Politecnico di Bari nell'ambito di un'attività di ricerca per il C.N.R. avente ad oggetto la "Schedatura e campionatura dei casi di abusivismo edilizio nei Comuni di Barletta e Bitritto", anno 1990.

- ❖ Ha partecipato all'attività di ricerca, in qualità di componente dal 1998, per il MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA avente ad oggetto "Il recupero tecnologico e funzionale dell'edilizia storica residenziale nel rispetto delle qualità prestazionali sottese dagli standard attuali, con specifico riferimento all'edilizia abitativa pubblica"; responsabile scientifico: Prof. Ing. G. De Tommasi; nell'ambito del Programma di Ricerca Scientifica a rilevante interesse nazionale - Cofinanziamento MURST – Politecnico di Bari (40%): "Problemi di conservazione di edifici a valenza storico-culturale nel quadro normativo vigente. Criteri di progetto e specifiche tecniche per garantire adeguati livelli di uso, sicurezza e accessibilità nel rispetto dei principi di salvaguardia".
- ❖ Ha collaborato per un PRRIN 2002 (Programma di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) nell'ambito di attività di ricerca co-finanziata dal MIUR - MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA avente ad oggetto "Metodologie e tecniche per la manutenzione conservazione e riqualificazione degli edifici a struttura mista dei primi del novecento", responsabile scientifico: Prof. Ing. G. De Tommasi; nell'ambito del Programma di Ricerca Scientifica a rilevante interesse nazionale - Cofinanziamento MIUR.
- ❖ Ha collaborato per un PRRIN 2004 (Programma di Ricerca di Rilevante Interesse Nazionale) nell'ambito di attività di ricerca co-finanziata dal MIUR - MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA E TECNOLOGICA avente ad oggetto "Caratteri dell'architettura regionale nell'area della Puglia centrale. aspetti materiali, tecnici, formali della tradizione costruttiva per una metodologia di valutazione della sostenibilità e compatibilità degli interventi di recupero qualitativo dell'edilizia storica di base", responsabile scientifico: Prof. Arch. P. Pastore; nell'ambito del Programma di Ricerca Scientifica a rilevante interesse nazionale - Cofinanziamento MIUR.

#### **E) – ATTIVITA' DI RICERCA SVOLTA PER ALTRI ENTI**

- ❖ Ricerca e schedatura su incarico della Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici di Potenza - Fortificazioni e Castelli - nei centri di S. Martino d'Agri, Viggiano, Montemurro e Tramutola, in provincia di Potenza.
- ❖ Redazione dei testi storico-architettonici relativi ai principali edifici del centro antico di Bari apposti ai relativi monumenti per conto dell'associazione "Mercanti del borgo antico".
- ❖ Redazione delle schede per la presentazione delle domande del Completamento di Programmazione (C.d.P.) per l'attuazione dei P.I.S per conto del Comune di Acquaviva delle Fonti (BA).
- ❖ Incarico di attività propedeutica per la redazione del Documento Regionale di Assetto Generale del Territorio (D.R.A.G.) della Regione Puglia per conto della FINPUGLIA – (Istituto Finanziario Regionale Pugliese).

#### **F) - PUBBLICAZIONI**

**Articoli e contributi pubblicati o in pubblicazione su riviste e volumi collattanei.**

- ❖ “Progettazione esecutiva di un centro didattico per lo sport e la ricreazione e per i problemi della gioventù” (Anno 1989), a cura della società BONIFICA Gruppo I.R.I. ITALSTAT.
- ❖ M. de Marco recensione per la Rivista “CONTINUITA’”, dell’Associazione Regionale Ingegneri e Architetti di Puglia, il libro “The approximations Handbook. The art of nearly” di CHJ Beaven, (n.3-4, 1989).
- ❖ Pubblicazione sulla rivista “Concorso Nazionale di progettazione partecipata e comunicativa” Prima Edizione (Anno 1998), a cura dell’I.N.U., del W.W.F. e Ministero LL.PP, Caso di studio: Molfetta.
- ❖ Pubblicazione sul libro “Progetti per il restauro di casa del Melatino - Teramo” Premio Concorso Tercas Architettura - X Edizione (Anno 1995), a cura della Fondazione Tetraktis.
- ❖ In G. De Tommasi, "Abusivismo edilizio: analisi tipologica e parametri dell'abitabilità per il progetto di recupero", Bari, ADDA editore, collaborazione per le indagini sul campo.
- ❖ M. de Marco, C. Torre, "Refurbishment and Conservation in Sustainable Renewal of Architectural and Urban Heritage. Conceptual and Technological Questions". In N. Maiellaro Atti del Congresso Internazionale "Sharing Knowledge on Sustainable Building", Bari., 1999.
- ❖ M. de Marco, G. Cataldo, (a cura) Catalogo della Mostra sulle Tesi di laurea in Restauro "LO STUDIO LA RICERCA LA PROFESSIONE" Bari - Gipsoteca del Castello Svevo, 1999.
- ❖ M. de Marco, "Palestra per i Giochi del Mediterraneo a Bari" per la Rivista “CONTINUITA’”, dell’Associazione Regionale Ingegneri e Architetti di Puglia (n.1-4, 1997 finito di stampare il 21/07/2000).
- ❖ G. De Tommasi ed altri, "Qualità prestazionali per il recupero dell’edilizia storica. Un approccio metodologico per un codice di pratica", Bari, ADDA editore (Anno 2001).
- ❖ In “Architettura Tecnica per gli allievi ingegneri junior – Un approccio metodologico per osservare e comprendere il ruolo della tecnologia nel processo edilizio” a cura di G. Tortorici i saggi su “ Le chiusure verticali” e “I serramenti”. Alinea editore, Firenze 2005.
- ❖ In “Architettura tradizionale in Puglia” - Gestione e trasferimento delle conoscenze per il recupero ecosostenibile a cura di P. Pastore il saggio su “I materiali da costruzione dell’architettura tradizionale: caratteristiche, degrado, diagnostica e recupero.” in collaborazione con G. Tortorici. Adda editore, Bari 2007.
- ❖ In “Architettura di base” a cura di C. Aymerich e altri contributo al saggio “Caratteri dell’architettura tradizionale regionale nell’area della Puglia centrale”. Alinea editrice, Firenze 2007.
- ❖ In “L’edilizia a struttura mista dei primi del '900: procedure e interventi per la conservazione e manutenzione” di G. De Tommasi e F. Fatiguso i saggi su “L’edilizia economica e popolare in Italia agli inizi del '900” e “Aspetti tipologici e morfologici” ADDA editore, Bari 2008.

### **G) - ALTRE ATTIVITA' DIDATTICHE E SCIENTIFICHE**

- ❖ Coordinatrice della Segreteria della Mostra sulle tesi di laurea in Restauro: "LO STUDIO LA RICERCA LA PROFESSIONE", organizzata, nell'ambito delle manifestazioni culturali della Festa dell'Architettura, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali – Soprintendenza BB.A.A.A.S., dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari, Politecnico di Bari. Bari, Castello Svevo, 23/11/'98 – 14/02/'99.
- ❖ Coordinatrice della Segreteria della tavola rotonda "TERRITORIODESIGN" organizzata dall'Ordine degli Architetti della Provincia di Bari. Bari, Hotel Palace, 01/12/'00.
- ❖ Curatrice del progetto di cartellonistica turistica illustrante con notizie di carattere storico architettonico e ambientale, sia in lingua italiana che inglese, i principali edifici del centro antico di Bari inseriti nell'ambito di itinerari turistici culturali sponsorizzata dall'associazione "Mercanti del Borgo Antico".  
Le notizie riportate sui segnali turistici sono state posizionate di fianco ai monumenti, previa approvazione della Soprintendenza ai BB.S.S.A.A..

### **H) - ATTIVITÀ SVOLTA IN QUALITÀ DI ESPERTA CON COMPETENZE SPECIFICHE, PRESSO ENTI PUBBLICI.**

- ❖ Presso il Comune di Bari nella Commissione Giudicatrice del concorso pubblico per titoli ed esami per il conferimento di n.3 posti di ingegnere (Del G.M. n. 5382 del 28 nov.11-1994).
- ❖ Presso il Comune di Valenzano, nella Commissione Edilizia Comunale, per il biennio 1996/1998 (Del C.C. n.17 del 29-02-1996).

### **I) - ATTIVITÀ PROGETTUALE DI INTERESSE SPERIMENTALE**

- ❖ Progettazione architettonica di un complesso di edilizia residenziale e commerciale con parcheggio interrato a più livelli, sistemazioni esterne sia private che pubbliche in Santeramo in Colle (BA).

*La progettazione è stata svolta ponendo particolare attenzione alle prestazioni di controllo della radiazione solare dell'involucro esterno mediante doppia pelle a controllo variabile ed all'aspetto compositivo-architettonico dell'edificio nel tentativo di conseguire il migliore confort ambientale.*

- ❖ Progettazione di una palestra coperta per i Giochi del Mediterraneo al quartiere Carbonara a Bari.

*Particolare attenzione è stata rivolta alle problematiche gestionali mediante l'impiego di materiali ad elevata durabilità e caratterizzati da economia di manutenzione.*

- ❖ Progetto per il recupero formale e funzionale di piazza delle erbe, Vico II Catacombe, e recupero dell'edificio su Via Santa Croce, da adibire a biblioteca.
- ❖ Progettazione architettonica, rifunzionalizzazione a sede degli uffici municipali e consolidamento per il restauro del Palazzo Ducale di Erchie (BR).

- ❖ Progettazione architettonica, rifunzionalizzazione a museo e centro di accoglienza per il pellegrinaggio religioso, consolidamento per il restauro del complesso monastico di San Francesco e della Chiesa rupestre dell'Incoronata di Monte Sant'Angelo (FG).
- ❖ Progettazione architettonica per il recupero di complesso edilizio industriale in Bari con annesso aree esterne, a strada arginale torrente Lamasinata, riadattato a sede amministrativa dell'Ente e scuola per la formazione professionale in edilizia con sistemazione esterna a verde e a parcheggio.
- ❖ Progettazione architettonica, rifunzionalizzazione a museo archeologico e consolidamento per il restauro del Palazzo "Martinelli" sito in Monopoli (BA).
- ❖ Progettazione architettonica e consolidamento per il restauro del Castello di Pietrapertosa (PZ)– I° lotto.
- ❖ Progettazione architettonica, rifunzionalizzazione a sede polifunzionale per esposizioni e manifestazioni culturali, restauro dei paramenti delle mura e dei bastioni (rivellini) esterni e recupero dell'originale fossato del Castello di Carlo V a Lecce.
- ❖ Progetto per il recupero formale e funzionale dell'asse viario di collegamento da palazzo Moschetti a piazza Castello attraverso la via Regina Margherita di Savoia Copertino (LE).

*La progettazione delle succitate opere, è stata svolta ponendo particolare attenzione all'integrazione tra gli aspetti funzionali, tecnologici, strutturali cercando di non alterare la struttura degli edifici utilizzando tutte le nuove tecnologie per assicurare il confort e gli standard che oggi sono richiesti dalle nuove normative.*

*Le scelte tecniche e materiche adottate nei progetti sono in sintonia con gli assunti del contemporaneo dibattito culturale, storico e urbanistico sull'intervento su manufatti di valenza monumentale all'interno dei centri antichi.*

## **L) - PARTECIPAZIONE A CONCORSI PUBBLICI**

- ❖ Enti banditori. **I.N.U., W.W.F, Ministero LL.PP. - C.E.R.**  
Oggetto. **Concorso Nazionale di progettazione partecipata e comunicativa – Caso di studio. Molfetta.**  
Motto del progetto per la partecipazione al concorso. "Ci vediamo in piazza".  
Esito del concorso. **Unico progetto segnalato e premiato.**  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista, capogruppo - coordinatore.  
Composizione del gruppo. arch. Giovanni Bisceglia, arch. Marina de Marco, ing. Fabio Fatiguso, ing. Giovanni Ginefra, ing. Paola Lassandro, ing. Luciana Mazzone, ing. Maria Letizia Rondinelli.
- ❖ Ente banditore. Comune di Roma  
Oggetto. Concorso nazionale "Le Piazze di Quartiere". Caso di studio Lungotevere Miglio - Circoscrizione XX  
Motto del progetto per la partecipazione al concorso. "Sottosopra"  
Esito del concorso. progetto non vincitore  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista, capogruppo - coordinatore.  
Composizione del gruppo. arch. Marina de Marco, arch. Domenico Dicarolo, ing. Gianpie-

- ro Mutinati, ing. Vito Nitti, ing. Vincenzo Viti.
- ❖ Ente banditore. Fondazione Tetraktis – Istituto di Cultura Urbana  
Oggetto. Premio Tercas Architettura X edizione 1995 “Progetto per il restauro di casa Melatino – Teramo”.  
Motto del progetto per la partecipazione al concorso. “Oltre il giardino”  
Esito del concorso. progetto non vincitore  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista, capogruppo - coordinatore.  
Composizione del gruppo. arch. Giovanni Bisceglia, Ing. Salvatore Caputi Jambrenghi, arch. Marina de Marco, ing. Fabio Fatiguso, ing. Vito Nitti, ing. Vincenzo Viti.
  - ❖ Ente banditore. Comune di Bari  
Oggetto. Concorso di progettazione della "nuova sede municipale nell'area dell'ex Gasometro e rivisitazione urbana dell'area circostante"  
Motto del progetto per la partecipazione al concorso. “Azzurroverde”  
Esito del concorso. progetto non vincitore  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.  
Composizione del gruppo. arch. Beniamino Cirillo, arch. Michele Cirillo, ing. Laura Casanova, ing. Alfredo de Marco, arch. Marina de Marco, ing. Alberto De Nucci, arch. Francesco Poddighe, ing. Corrado Sorino, ing. Giuseppe Spinelli.
  - ❖ Ente banditore. **Comune di Copertino**  
Oggetto. **Riqualificazione e arredo urbano di Piazza del Popolo e Largo Castello e collegamento ideale e funzionale da Palazzo Moschettini fino a Largo Castello, attraverso la via Margherita di Savoia.**  
Motto del progetto per la partecipazione al concorso. Via Novissima  
Esito del concorso. **progetto vincitore**  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.  
Composizione del gruppo. arch. Marina de Marco, arch. Luigi De Jacob, arch. Mario Ferrari, arch. Giuseppe Stefanizzi.
  - ❖ Ente banditore. RIAI The Royal Institute of the Architects of Ireland  
Oggetto. Kildare Civil Offices Architectural Competition  
Motto del progetto per la partecipazione al concorso. in forma anonima  
Esito del concorso: progetto non vincitore  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.  
Composizione del gruppo. arch. Michele Cirillo, arch. Marina de Marco, arch. Mario Ferrari, arch. Francesco Poddighe.
  - ❖ Ente banditore. **POLIS 2000 S.r.l.**  
Oggetto. **Concorso ad inviti per la realizzazione di complesso edilizio in parte residenziale ed in parte commerciale, in Santeramo (BA).**  
Esito del concorso. **progetto vincitore.**  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.  
Composizione del gruppo. arch. A. Guida, Capogruppo; arch. Marina de Marco, ing. Fabio Fatiguso, ing. M. F. Letizia Rondinelli.
  - ❖ Ente banditore. **Comune di Maglie;**  
Oggetto. **Concorso di progettazione per la costruzione della nuova area mercatale.**  
Esito del concorso. **2° posto con attribuzione del premio.**  
Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.  
Composizione del gruppo. arch. A. Calderazzi, ing. O. Castelluzzo, arch. Marina de Marco, Capogruppo Engiserv s.r.l..
  - ❖ Ente banditore. ATER- Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale - Matera;  
Oggetto. Concorso di progettazione per la realizzazione di complessivi otto alloggi con ri-

ferimento all'uso di procedure bioclimatiche e materiali bioedili all'interno del piano di zona in località "Borgo La Martella".

Esito del concorso: progetto non vincitore

Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.

Composizione del gruppo. prof. ing. Fabio Fatiguso – Capogruppo, arch. Marina de Marco, ingg. Mauro De Luca Picione, Ippolita Mecca, Antonello Pagliuca, Maria Felicia Letizia Rondinelli. Consulenti: Prof. Ing. Angelo Lucchini, ing. Tommaso Di Bari, arch. Doriana De Tommasi. Collaboratori: Vittorio Mottola.

- ❖ Ente banditore. ATER- Azienda Territoriale per l'Edilizia Residenziale - Matera;

Oggetto. Concorso di progettazione per la realizzazione di complessivi complessivi sei alloggi dotati di sistemi domotici all'interno del piano di zona in località "Borgo La Martella".

Esito del concorso: progetto non vincitore

Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.

Composizione del gruppo. prof. ing. Fabio Fatiguso – Capogruppo, archh. Doriana De Tommasi, Marina de Marco, ingg. Mauro De Luca Picione, Ippolita Mecca, Antonello Pagliuca, Maria Felicia Letizia Rondinelli. Consulenti: Prof. Ing. Angelo Lucchini, ing. Tommaso Di Bari.

- ❖ Ente banditore. **Comune di BERNALDA - Matera;**

Oggetto. **Concorso di idee per la riqualificazione architettonica, urbanistica e funzionale dell'asse viario coordinato (via Lido – viale Magna Grecia) in Metaponto Lido (MT).**

Esito del concorso: **progetto vincitore.**

Ruolo ricoperto nel gruppo. Coprogettista.

Composizione del gruppo. prof. arch. Antonella Guida – Capogruppo, arch. Marina de Marco, ingg. Antonello Pagliuca, Maria Felicia Letizia Rondinelli;

- ❖ Ente banditore. **Comune di BARI - anno 2006;**

Oggetto. **Concorso Europeo di Progettazione in due fasi: riqualificazione di via Sparano e degli spazi pubblici del borgo murattiano.**

Esito del concorso: **progetto vincitore.**

Ruolo ricoperto nel gruppo. coprogettista.

Composizione del gruppo. prof. arch. Guendalina Salimei – Capogruppo, arch. Francesca Contuzzi, arch. Marina de Marco, arch. Giancarlo Fantilli, Prof. Arch. Rosario Pavia consulente.